

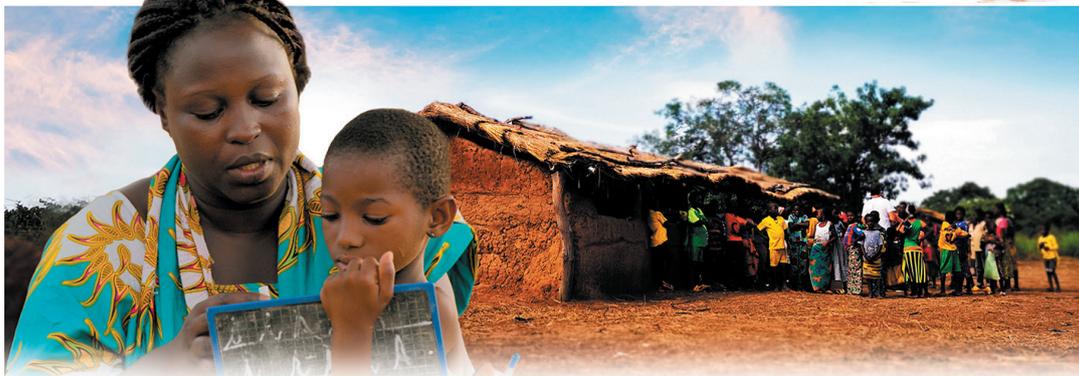
Animer un débat autour du film...



Etre Prof

présente une production Winds et Daisy G. Nichols Productions

UN FILM DE **ÉMILIE THÉROND**
RACONTÉ PAR **KARIN VIARD**



AVEC **TASLIMA AKTER**, BANGLADESH **SANDRINE ZONGO**, BURKINA FASO **SVETLANA VASSILEVA**, RUSSIE AVEC LA VOIX DE **KARIN VIARD**

Produit par SANDRINE ZONGO, BANGLA, KAMRAN SADEK, HIRSHAL DEVIRAN • Écriture et réalisation ÉMILIE THÉROND • Montage SANDRINE ZONGO, ANOJA PILLAI, VERONIQUE PROUDHOMME • Musique DANIEL DELBON • Son JEREMY WATTS • Costumes ANOJA PILLAI, ANNE CAROLINE JELLY JELLY • Montage ANNE CAROLINE, ANOJA PILLAI, MARIE-PIERRE GAGNÉ

coproduit par **WINDS** • coproduit par **FRANCE TÉLÉVISION** et **DFP** • coproduit par **DFP** et **PROF** et la **GEBEKA** • coproduit par **UNESCO**, **ÉTRE PROF** et **ASSOCIATION SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE** • coproduit par **GEBEKA FILMS**

Winds france-2cinéma DFP FILMS YENSOMME france-tv OCS M2M PROF UNESCO ÉTRE PROF GEBEKA

www.ubisoft.com

Proposé dans le cadre du partenariat avec la plateforme ÊtrePROF



Animer un débat n'est pas chose facile, surtout lorsque c'est la première fois. Voici, pour vous accompagner et faciliter les échanges, quelques repères.

Venez tel-les que vous êtes, soyez souriant-es et n'hésitez pas à dire si c'est votre première fois. Cela créera de la proximité avec le public.

Au début du débat, posez les règles de parole pour que chacun puisse s'exprimer librement :

- Passage d'un micro (ou pas) pour poser des questions ou échanger.
- Temps de parole, 2 minutes sont suffisantes mais cela reste ajustable à l'assemblée.

Vous pouvez aussi, de temps en temps, laisser quelques secondes de silence, reformuler les questions, solliciter les réponses dans le public. Le débat est un espace de discussion et animer ou faciliter les échanges d'un groupe, c'est être attentif à toutes les informations qui vous permettront d'adapter vos interventions.

Faites -vous confiance, cela s'ajuste en temps réel et sera d'une grande richesse.

Avant la projection, l'accueil

Présentation de l'animateur

Bonjour, je suis..., médiateur, professeur, enseignant... mentor.e ÊtrePROF.

Je remercie pour l'organisation de ce ciné-débat, pour sa présence.

Présentation du film

Vous allez faire la connaissance aujourd'hui de Svetlana, Sandrine et Taslima.

Elles vivent aux quatre coins de la planète et se battent au quotidien pour transmettre leur savoir. D'un campement nomade enseveli sous les neiges de Sibérie à la brousse étouffante du Burkina, en passant par les terres inondées du Bangladesh, ces trois enseignantes sont portées par une même vocation : un enfant éduqué peut changer le monde. Elles sont prêtes pour cela à affronter mille défis pour faire de l'enseignement une véritable aventure et bouleverser les destins de leurs élèves.

Un film d'Émilie Thérond (réalisatrice de *Mon maître d'école*) par le producteur de *Sur le chemin de l'école* Barthélemy Fougea, raconté par Karin Viard.

Nous nous retrouvons dans 1h20, après le film pour échanger, partager nos émotions et prolonger la réflexion.

Bon film, à tout de suite.



Svetlana Vassileva
Sibérie

Taslima Akter
Bangladesh



Sandrine Zongo
Burkina Faso

Après la séance, les échanges

À la fin de la projection du film, laissez défiler le générique jusqu'au bout, attendez le retour de la lumière, cela laisse un temps silencieux pour intégrer ce qui vient d'être vu. Profitez-en pour vous installer sur l'avant-scène, ressentez l'énergie qui se dégage du public et commencez par donner votre sentiment personnel en quelques mots pour prendre la température.

“ Eh bien, quel beau métier, être Prof !” ou “ Je suis très ému-e d'avoir rencontré ces enseignantes hors norme”

Proposer aux spectateurs de livrer leurs premières impressions, interrogations, émotions, ressentis liés au film.

Pour engager le sujet :

“On a tous eu un prof qui a changé notre regard et ce prof-là a un nom.”

“On partage tous l'amour d'un prof qui a changé notre regard sur la vie, qui a influencé nos choix, qui nous a fait grandir.”

“Comment s'appelait-il, qui était-elle ?”

Une anecdote à partager ici ou solliciter le public pour ouvrir les échanges

Quelques pistes d'échanges possibles avec le public :

La qualité de l'éducation est dépendante du professeur : investissement, charisme, ...

Si on devait lister les qualités des enseignantes vues dans le film ? patience, volonté, adaptabilité, optimisme, empathie

Les marques de leur proximité avec les élèves : les gestes, la voix, l'accueil.

C'est **une histoire de vocation**, ici des vocations extrêmes puisqu'elles abandonnent leurs propres enfants pour éduquer ceux des autres.

À l'heure où nous vivons une “crise des vocations” dans l'enseignement, cela questionne la place qui est donnée aux enseignants dans notre société, la reconnaissance de ce métier.

Pour aller plus loin, préface de Vocation enseignant, Philippe Meirieu

Conclusion création d'un nuage de mots

Partir avec en tête un mot qui résume pour chacun l'expérience vécue aujourd'hui.

Demander à chaque participant-e de donner un mot, un seul, sur leur ressenti, leur émotion, leur vision du film, des enseignantes... Laisser circuler librement le micro de main en main et noter sur une grande feuille de papier tous ces mots pour partager ce nuage de mots que chacun pourra photographier.

Remercier tous et chacun, engager les participants à se rapprocher des associations partenaires (cf page suivante).



#ÊtrePROF

Lancée en 2017, ÊtrePROF.fr est une plateforme digitale dont l'objectif est de favoriser le développement professionnel des enseignants et de les accompagner dans l'exercice de leur métier à travers des partages de contenus de qualité et des mises en relations entre pairs.

En s'inscrivant sur ÊtrePROF, les enseignants peuvent y trouver gratuitement :

- Un accès rapide aux meilleures ressources sélectionnées et adaptées au contexte de chaque enseignant.
- Des opportunités de mentorat et d'échanges pour ne pas être seul face à ses difficultés.
- Des occasions de se former et de se développer professionnellement.

En 2022, 100 000 enseignants sont membres d'ÊtrePROF et 150 mentors accompagnent leurs pairs, et en particulier les jeunes enseignants. 60 000 enseignants suivent ÊtrePROF sur Facebook, Instagram et Twitter. 85% de la communauté est en France et 15% à l'international dans la francophonie.

« Nous avons construit un projet qui place le partage et l'entraide au centre de notre métier pour nous faire avancer et faciliter notre quotidien. Un projet qui offre un cadre dans lequel il est possible de se tromper ou de ne pas savoir, dans lequel se questionner est valorisé.

Un projet porté par des profs, pour des profs, fondé sur les valeurs d'entraide, de développement et de convivialité. Nous n'attendons pas de nouvelle réforme, nous agissons et animons un espace qui nous ressemble. Nous sommes profs, et nous voulons l'être ensemble. »

Sur le
Chemin de l'école
L'ASSOCIATION

L'association SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

<https://www.surlechemindelecole.org/>

Créée en 2014 par Barthélémy Fougea, producteur du film Sur le chemin de l'école et de Être prof, cette association a pour but de contribuer à la scolarisation à travers le monde.

Son action se décline en 3 axes :

Mettre en place des bourses scolaires et universitaires pour les enfants des films et au-delà, avec le souhait de les accompagner sur du long terme pendant leurs études. Aujourd'hui 63 bourses scolaires et universitaires sont financées dans plus de 13 pays différents avec le soutien de plus d'une dizaine de partenaires locaux.

→ Soutenir des projets au sein de la communauté : notre expérience nous a prouvé qu'il n'était pas possible d'aider un enfant sans prendre en considération son entourage, c'est pourquoi nous apportons également un soutien aux communautés dont les enfants sont issus à travers plusieurs continents.

→ Faire un travail de sensibilisation dans les écoles en France en allant à la rencontre d'écoliers pour les sensibiliser aux questions d'accès à l'éducation, éveiller leur esprit critique et leur donner envie d'agir pour un monde plus juste. L'Association est déjà intervenue dans plus d'une centaine d'établissements scolaires, sensibilisant ainsi plusieurs milliers d'écoliers.

Depuis mars 2017, l'Association a été reconnue d'Intérêt général par l'Administration Fiscale.



Documents pédagogiques
complémentaires téléchargeables
sur etreprof.fr et gebekafilms.com



Winds

GEBEKA
FILMS